पूर्वानुसंधान (References)

(1) बकुलभूषण रचित (1990), 'यदुवंशचरितम्', पृष्ठ संख्या 1 से 252

(2) बकुलभूषण रचित (1990), जयन्तिका, पृष्ठ संख्या 1 से 224

(3) डॉ. रमेश म. शुक्ल (प्रथम आवृत्ति–1991), काव्यलंकार, पार्श्व प्रकाशन, अहमदाबाद, पृष्ठ संख्या 204

(4) कविश्री बकुलभूषण (1993), 'श्री लक्ष्मीसुप्रभातम्', स्तुतिमंजरी दण्डकम्, महालक्ष्मी प्रकाशन, आनन्द नगर, बैंगलुरू, पृष्ठ संख्या 1 से 46

(5) बकुलभूषण रचित (1993), 'बकुलभूषण रूपकवितानम्', स्वयं प्रकाशित, पृष्ठ संख्या 1 से 296

(6) डॉ. महेश्वर प्रसाद (1997), 'संस्कृत रूपक और प्राकृत', आदित्य बुक सेन्टर, पृष्ठ संख्या 1 से 210

(7) डॉ. डी. जी. वेदिया (1999), अंजलि पारिजात (प्रकीर्णलेख संग्रह) पृष्ठ संख्या 31 से 33

(8) श्री करपात्र स्वामी (2000), 'भक्ति रसार्णव', भक्ति सुधा साहित्य परिषद्, कलकत्ता, पृष्ठ संख्या 249

(9) रमाकान्त शुक्ल (जुलाई–2000), शुचिगान्धियम्, अर्वाचीनसंस्कृतम्, त्रैमासिक देववाणी परिषद्, दिल्ली, पृष्ठ संख्या 1 से 36

(10) ले. डॉ. हेमराजभाई आर. पटेल (प्रथम आवृत्ति– 2001), 'काव्यशास्त्र अने भक्तिशास्त्रमां भक्तिरसनी विसारणा' यूनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण बोर्ड, गुजरात राज्य, अहमदाबाद, पृष्ठ संख्या 188

(11) कु. रीना तिवारी (2001), रत्नावली तथा चन्द्रकला नाटिका– तुलनात्मक अध्ययन, ज्ञान भारती पब्लिकेशन, दिल्ली, पृष्ठ संख्या 1 से 252

(12) चन्द्रशेखर द्विवेदी (2003), 'संस्कृत नाटिका का ऐतिहासिक अध्ययन', पृष्ठ संख्या 1 से 389

(13) प्रो. सुरेशचन्द्र जे. दवे (2003), नाट्यपंचामृतम् बृहद संस्कृत परिषद्, अहमदाबाद, पृष्ठ संख्या 104

(14) अभिराज राजेन्द्रमिश्र (2004), चतुष्पथीयम्, वैजयन्त प्रकाशन, इलाहाबाद, पृ. सं. 96

(15) जे. आर. सुदर्शन (2004), बकुलपरिमलम्, जग्गु पब्लिकेशन, पृष्ठ संख्या 1 से 172

(16) अनुवाद : राजेन्द्र नानावटी (पुनर्मुद्रण – 2004, 2007), जे. टी. परीख विरचितम्– छाया शाकुन्तलम्, संस्कृत सेवा समिति, वड़ोदरा, पृष्ठ संख्या 53

(17) अभिराज राजेन्द्र मिश्र (2006) 'अभिराजयशोभूषणम्', वैजयन्त प्रकाशन, इलाहाबाद,पृष्ठ संख्या 336

(18) डॉ. मंजुला जे. वीरडिया, प्रो. डॉ. देवयानीबेन एस. पंडित (अद्यतन आवृत्ति 2006, 2007), श्री राजेशखर आचार्य विरचित–काव्य मीमांसा, पृष्ठ संख्या 50

(19) सं. डॉ. राणी सदाशिवमूर्ति (2007), श्री जग्गू बकुलभूषण काव्यमाला, राष्ट्रीय संस्कृत विद्याभूषण, तिरुपति, पृष्ठ संख्या 6 से 174

(20) डॉ. जगदीशभाई जोषी, डॉ. सुरेखा बेन पटेल (2007), श्रीरामचन्द्र गुणचन्द्र विरचित, 'नाट्यदप्रणम्', पार्श्व पब्लिकेशन, पृष्ठ संख्या 594

(21) अभिराज राजेन्द्र मिश्र (2008), 'पुनर्नवा', वैजयन्त प्रकाशन, इलाहाबाद, पृष्ठ संख्या 154 से 160

(22) डॉ. गीताबेन वी. जोषी (2009), 'बकुलभूषण रचित–प्रसन्न–काश्यप'', पृष्ठ संख्या 1 से 31

(23) डॉ. गीताबेन वी. जोषी (2009), 'बकुलभूषण के महाभारत पर आधारित रूपक', पृष्ठ संख्या 184

(24) बकुलभूषण रचित (2010), 'अमृताधिरोहिणी– प्रपन्नवाणी', बैंगलूरू, पृष्ठ संख्या 1 से 32

(25) डॉ. दक्षा के. पटेल (2010), कविश्री बकुलभूषण रचित– मञ्जुलमञ्जीरम्, आर्ट्स कॉलेज, नया वाडज, अहमदाबाद, पृष्ठ संख्या 1 से 145

(26) सं. पंडित रामतीर्थ पांडे (2010), गर्गसंहिता, चौखम्भा पुनः मुद्रित संस्करण, पृष्ठ संख्या 831

(27) डॉ. सुरेखाबेन पटेल (2010), नीलकण्ठदीक्षित– सभारञ्जनशतकम्, पृष्ठ संख्या 1 से 20

(28) डॉ. ललित पटेल (अप्रैल–जून–2011), दीप्यते दीपकालंकार : काव्यनुशासन', तत्त्वशोध (Research Journal of Sanskrit) अहमदाबाद, पृष्ठ संख्या 16 से 20

(29) डॉ. मंजुला जे. वीरडिया (2011), विमर्शप्रसून, शोधलेख संग्रह, पृष्ठ संख्या 124

(30) डॉ. नेहल पंड्या (अप्रैल–जून, 2011), इक्कीसवीं सदी नुं संस्कृत साहित्य अने विहंगावलोकन, तत्त्वशोध (Research Journal of Sanskrit) पृष्ठ संख्या 80 से 102

(31) वसन्त कुमार म. भट्ट (जन–मार्च, 2011), श्रीमद्भागवतपुराण में वैदिक देवता सृष्टि का तिरोधान, तत्त्वशोध (Research Journal of Sanskrit)अहमदाबाद, पृष्ठ संख्या 1 से 8

8. संदर्भ ग्रन्थ सूची (Bibliography)

महानिबन्ध के अंत में संदर्भों के लिए उपयुक्त ग्रंथों की सूची दी गई है। इनमें से कुछ ग्रंथ इस प्रकार हैं–

(1) काव्यप्रकाश : मम्मट
साहित्य भण्डार, मेरठ, 1989

(2) काव्यालङ्कार : रुद्रट
चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी, 1966

(3) काव्यमीमांसा : राजेशखर
चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी, 1982

(4) नाट्यशास्त्र : भरतमुनि
चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी, 1928

(5) संस्कृत नाटक समीक्षा : इन्द्रपाल सिंह
चौखम्भा संस्कृत सीरिज, वाराणसी